

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
канд. искусствоведения, доценте Цветковой Наталии Николаевне

ПО ДИССЕРТАЦИИ
Патиной Татьяны Евгеньевны

«Теория и методы проектирования текстильного орнамента на основе идей русского авангарда»

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
<i>Цветкова Наталия Николаевна</i>	1975 РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургская государственная художественно- промышленная академия имени А.Л. Штиглица», профессор кафедры художественного	кандидат искусствоведения, доцент 17.00.04 Изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура	1) Цветкова Н.Н. Предпосылки «пластического взрыва» в художественном текстиле второй половины XX в. // Декоративное искусство и предметно- пространственная среда. Вестник МГХПА / Московская государственная художественно- промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2022. – № 1.С. 322-328. 2) Цветкова Н.Н. Традиционные текстильные техники в искусстве «пластического взрыва» второй

		текстиля		<p>половины XX в. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. №1/2021. С. 90-94.</p> <p>3) Цветкова Н.Н. Объекты современной текстильной миниатюры. По материалам выставок. 2013–2019 гг. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА/Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова. – МГХПА, 2020. – № 2, часть 1. С. 262-270.</p> <p>4) Цветкова Н.Н. «Дух искусства безграничен и волокно объединяет мир» По материалам 9 Биеннале «Из Лозанны в Пекин». // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА/Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова.</p>
--	--	----------	--	--

				<p>– МГХПА, 2018. – № 3. С. 253-260.</p> <p>5) Цветкова Н.Н. Художественный текстиль – ремесло или искусство. Развитие «fiber art» во второй половине XX в. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. №1/2018. С. 50-53.</p> <p>6) Цветкова Н.Н. Текстильный арт-объект в искусстве XX – XXI веков // Актуальные проблемы теории и истории искусства. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Санкт-Петербург), 2018. № 8. С. 652-660.</p>
--	--	--	--	--

Официальный оппонент



Н.Н. Цветковой

Заведующий
Управление
кадров и
делопроизводства

И. Рудина

22.03.2022

Цветкова Наталия Николаевна

Дата: 22.03.2022 г.